

Des élèves de Saint-Charles au chevet de la Méditerranée

Une classe de CM2 de l'école Saint-Charles a présenté ce mercredi au prince Albert II son travail mené pour sensibiliser à l'aire marine éducative située au pied du Musée océanographique.

C'est un travail de longue haleine que la classe de 7^e A de l'école Saint-Charles est venue présenter ce mercredi au Méridien Beach Plaza. Face au prince Albert II et aux parents d'élèves notamment, cette classe de CM2 a dévoilé ce sur quoi elle travaille depuis le début de l'année scolaire : une aire marine éducative (AME). Cette dernière, qui se trouve au pied du Musée océanographique, est une zone maritime littorale d'assez petite taille gérée chaque année de manière participative par une classe de CM2 de la Principauté. Cette fois, c'est donc un groupe de Saint-Charles (la 6^e génération depuis la création de l'aire marine en 2018-2019) qui devait, cette année, proposer une action sur le thème « Poissons et habitat ». Les élèves de Carine Fiandrino ont choisi de réaliser un guide interactif pour informer et sensibiliser le public à cette aire marine.

« C'est un projet fédérateur »

Jacqueline Gautier-Debernardi est la présidente de l'Association monégasque pour la protection de la nature (AMPN). Cette dernière est la gestionnaire des aires marines protégées de Monaco. C'est elle qui a guidé les élèves dans leur travail tout au long de l'année.



Les élèves ont réservé un quiz surprise intitulé « Questions pour un poisson » auquel le prince Albert II – venu les saluer – et le public ont dû répondre à l'aide d'une télécommande. (Photo Axel Bastello / Palais Princier)

« On a animé un atelier sur le poisson avec une dissection pour savoir ce qu'est "l'espèce" poisson, déroule la présidente de l'AMPN. On leur a appris à reconnaître les espèces indigènes qui ne viennent pas d'ici. Pour les habitats, on leur a fait découvrir les petits fonds, les fonds rocheux et les récifs artificiels. Ils ont travaillé sur la posidonie et son intérêt pour la vie marine. C'était aussi important qu'ils découvrent les techniques de pêche et qu'ils apprennent que toute pêche n'est pas durable. Étant

plongeurs professionnels, on a voulu leur montrer ce qu'on fait sous l'eau. Les protocoles, les outils, comment recenser les poissons. » Tous ces ateliers ont eu lieu en classe ou dans les locaux de l'association avec, pour objectif final, de constituer un guide interactif en ligne qui recense tout ce qu'ils ont appris au cours de l'année scolaire. « C'est une manière de partager leur expertise et tout ce qu'ils ont appris cette année pour que tout le monde ait le même niveau

qu'eux », poursuit Jacqueline Gautier-Debernardi.

Une génération sensible et sensibilisée

Après la création de l'AME par la première classe en 2019 puis l'apposition de la plaque « Ici commence la mer » par la 2^e génération, le guide concocté par cette 6^e génération d'élèves sera diffusé prochainement en ligne. « C'est un projet fédérateur, estime Carine Fiandrino, professeure de la classe de CM2. Les enfants étaient vraiment investis.

Je suis extrêmement fière de la restitution qu'ils ont faite. » Un message environnemental et de sensibilisation assumé. « Ils comprennent bien la responsabilité qu'on met sur leurs épaules. Qu'ils soient des messagers. Ils sont flattés, valorisés. Et puis un enfant est transparent, vrai. Ils sont tout à fait capables de dire aux adultes que ce qu'ils font est mal. Ils n'ont pas encore les filtres que peuvent avoir les adultes. »

YANNIS DAKIK
ydakik@nicematin.fr

En image

Remise des prix à l'École supérieure d'arts plastiques - Pavillon Bosio

La remise des prix de l'École supérieure d'arts plastiques - Pavillon Bosio (ESAP) pour l'année scolaire 2023-2024 s'est déroulée dans la cour d'honneur de la mairie, en présence de la princesse de Hanovre, Mélanie-Antoinette de Massy, des membres du conseil communal, ainsi que des représentants des instances officielles de la Principauté.

Evoquant les projets menés au cours de l'année, Thierry Leviez, directeur de l'ESAP, a ajouté : « Parmi toutes ces activités, il y a aussi les ateliers publics, un autre volet d'activité important du Pavillon Bosio avec plus de 270 inscrits cette année, ce qui est un record ! ». À l'instar des années précédentes, les résultats sont encore une fois excellents : 100 % de réussite au Diplôme National d'Art (DNA) qui comptait 12 candidats, dont 6 ont reçu les félicitations du jury. 100 % de réussite également au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en Art & Scénographie (DNSEP), qui comptabilisait 11 élèves, dont 3 ont reçu les félicitations du jury.

(Photo mairie de Monaco)



L'info en +

Christophe Tardieu succède à Yves Bigot à la présidence de TV5 Monde



La chaîne publique internationale francophone TV5 Monde a annoncé la nomination dès le 1^{er} juillet de Christophe Tardieu, au poste de président par intérim. Jusqu'ici Secrétaire général de France Télévisions, Christophe Tardieu succède à Yves Bigot (notre photo), qui avait surpris en annonçant sa démission [via un collaborateur, ndlr] lors du conseil d'administration de l'entreprise le 27 mai, alors que son contrat courait jusqu'au 30 novembre. Yves Bigot avait été vivement critiqué après l'annonce de sa volonté d'intégrer le Bénin, le Gabon, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, le Cameroun, de la République démocratique du Congo et du Congo-Brazzaville dans le plan stratégique pour 2025-2028. Celui qui aura contribué à l'intégration de Monaco au capital de la chaîne (5,26 %) et à la création de TV Monaco s'était alors défendu ainsi : « On ne peut pas rester éternellement la chaîne de la francophonie du Nord sans accueillir les sensibilités et le regard des Africains ».