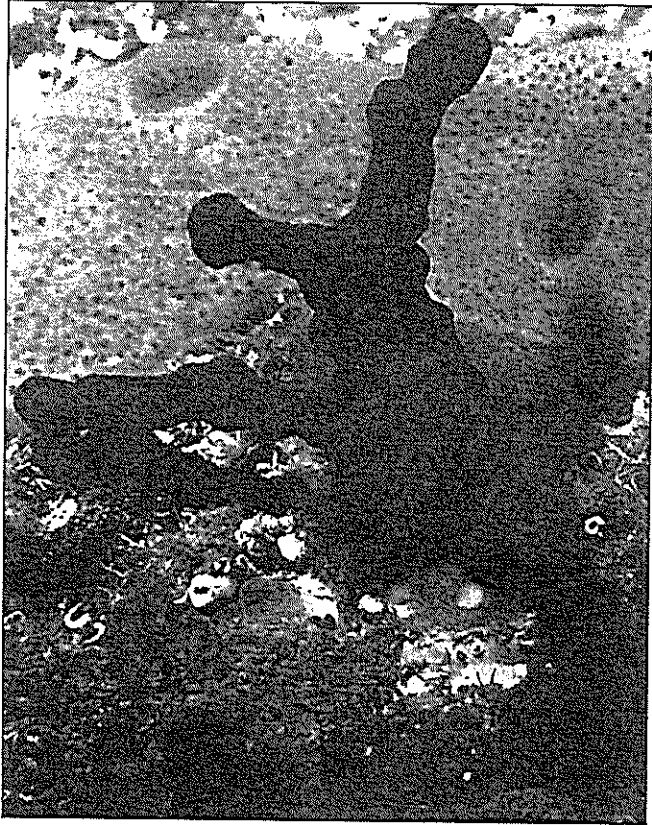


15 avril 94

Monaco

Mer porteuse pour bébé corail



CE ne sont pas des bébés-éprouvette, mais en quelque sorte des *transplantés* qui fêtent leur troisième anniversaire dans les bras d'une mer porteuse extrêmement fière en deux zones de la plate-forme littorale monégasque.

L'enfant corail se porte bien : prélevé dans ces mêmes eaux il y a trois ans et implanté dans la réserve de Monaco par 27 mètres de fond, face au Larvotto, et pointe Focignana, à 38 mètres sous le Centre des congrès, il atteint déjà aujourd'hui en certains points une longueur de 4,5 cm et prolifère à un rythme intéressant, le nombre de jeunes larves - le corail est comme chacun le sait un animal - n'ayant cessé d'augmenter au fil des mois à partir des colonies-mères.

◀ En certains points, les coraux atteignent déjà 4,5 cm.
(Photo Jean-Michel Mille)

L'expérience entreprise il y a trois ans donne des résultats spectaculaires dans quatre grottes artificielles immergées. Les implants prolifèrent et atteignent déjà 4,5 cm en certains points

Production en baisse

Cette première réussite autorise à poursuivre une prometteuse expérience d'élevage corallien. Il était temps d'intervenir pour protéger cette espèce qui en Méditerranée comme ailleurs dans le monde subit le contrecoup de son succès universel.

Si le corail n'est pas encore menacé de disparition, il a cependant fait l'objet de prélèvements si importants dans nos pays que la production annuelle sur le pourtour du bassin méditerranéen est tombée de 100 tonnes en 1875 à 72 tonnes en 1983, et ce pour ne citer que l'exploitation autorisée...

Le Conseil Général des Pêches pour la Méditerranée s'est ému de cette situation menaçant à terme la survie de l'espèce.

A l'occasion d'une réunion à Torre del Greco, près de Naples, en septembre 1988, le principe d'une action concertée pour entreprendre une production artificielle de corail rouge (*corallium rubrum*) a été retenu.

Trois mois plus tard, avec le soutien des services techniques de la principauté de Monaco et le généreux concours d'une entreprise de travaux publics du pays (1) quatre grottes artificielles de béton étaient mises en chantier puis immergées dans le cadre d'une expérience

menée par l'Association monégasque pour la protection de la nature.

Ces grottes ont répondu dès la première année d'observation aux espoirs des scientifiques : des colonies de corail se développaient non seulement sur les dispositifs spéciaux destinés à les recevoir mais également sur la voûte des grottes et sur ses parois. L'expérience va désormais connaître d'autres phases en se tournant vers des modes plus pratiques.

En attendant, l'Association monégasque pour la protection de la nature qui finance entièrement cette opération avec la collaboration des biologistes de la direction de l'aquarium du Musée océanographique de Monaco, lance un appel à tous ceux qui fréquentent le littoral monégasque en leur recommandant d'éviter la zone protégée délimitée par des bouées cylindriques jaunes.

Hervé MARI.

(1) L'«Entreprise des grands travaux monégasques».

Le coup de pied de Pinna contre la faim dans le monde

DEMAIN, dans l'émission « Un pour tous » de France 2, Christophe Pinna sera le co-équipier de l'écrivain Paul-Loup Sulitzer et de Valérie Claisse, Miss France. Il jouera le rôle des « jambes » venant au service des défaillances des deux candidats au jeu des connaissances. Mais au moment de la diffusion de l'émission, enregistrée le 23 mars dernier, se déroulera le championnat de France de karaté à Coubertin. Sans Christophe Pinna, champion d'Europe, vainqueur de la coupe du monde 93, un peu triste de ne pouvoir y participer. « Je me suis blessé pendant le tournage de l'émission. Mais ce qui m'est arrivé sur le plateau aurait pu m'arriver au cours d'une démonstration. Je ne suis pas trop déçu, d'autant

Le karatéka niçois a participé à une émission de télé au profit de la lutte contre la faim. Mais blessé pendant le tournage, il a fait une croix sur les championnats de France

Pinna a été largement sollicité pour venir au secours de ses co-équipiers : « J'ai été soumis à des exercices de précision : viser une cigarette, une pomme plantée dans un sabre, casser des planches en hauteur.

A un moment, à la suite d'une évolution

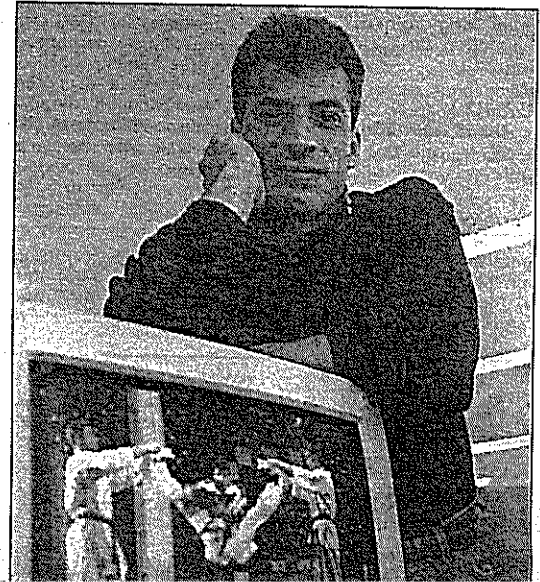
Combatif, Christophe-Pinna poursuit le jeu, mais fragilisé, accentue sa blessure. « On avait besoin de beaucoup de points pour avoir des gains.

Sur le moment, on ne se rend pas très

forme et participer aux championnats d'Europe, le 7 et 8 mai prochains.

« Des tests matchs sont prévus dans la semaine du 25 au 29 : soit je suis très en forme et je participe à la compétition individuelle et par équipe ; soit c'est moyen et je me contente de la compétition par équipe ; soit, si je ressens encore des douleurs, je reste à la maison. Mais dans ce cas-là, je serai très triste ».

Triste mais sans regrets. « Quand on remporte un titre, on est largement demandé pour participer à des émissions. Plusieurs fois, j'ai eu des propositions. Dans le cas présent, je trouvais qu'elle avait vraiment l'intérêt. Son but m'a séduit ».



RECITA
Paul BADURA-SK
Shlomo MINTZ

MUSIQU
CONCERTO KOI
Création mondiale

OPERA
PORO de Haend
EUROPA GALAN

MUSIQU
ORCHESTRA FILA
ORCHESTRE PHIL
Dir. Lawrence FOS
E. WIENS, soprano
Dir. Lawrence FOS
Dir. E. BERGEL/P.J
Dir. M. PANNI/Kc

MUSIQU
ENGLISH CHAM
EUROPA GALANI
QUATUOR ALBAN
STRAUSS FESTIVA

DANSE
LES BALLETS DE M

JEUNES S
A. GASTINEL, viol
Anna-Rita TAJENI

FESTIVAL
Salle des Variétés

RENSEIGNEM

Golf : T

Le Domaine soucieux que jarn ses greens et de ouvre aujourd'hui les golfeurs amc superbe.

Après de lon élu « Golf de l'an tient désormais à à l'initiative de Ga ge Brown IV et financière Richem le marché des prc Cartier, Dunhill, 1 field...), le Player c